



III FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTE RÍOS DE COLOR

[English version](#)

Convocatoria

Endorphine Art School www.endorphine-art.com, reconocida escuela de arte en México fundada en 2019 bajo la dirección de la artista plástica Irina Yushmanova @endorphine.art, ha organizado con éxito una gran cantidad de eventos, concursos y exposiciones nacionales e internacionales. Sobre todo los Festivales internacionales de Arte incluyendo el I Festival Internacional de Arte RÍOS DE COLOR 2023 que reunió 128 obras de artistas de 26 países en su exposición, después, el II Festival en 2025 que reunió cerca de 147 obras de artistas de 34 países en su exposición física y 500 de 54 países en su exposición virtual <https://rios-de-color.com/galeria>.

El Equipo Organizador de la Academia formado por más de 20 artistas y organizadores profesionales **convoca a los artistas plásticos de todas las técnicas y nacionalidades a participar en su III Festival Internacional de Arte RÍOS DE COLOR que se llevará a cabo del 8 al 12 de octubre de 2026.**

Durante el festival habrá una Exposición de 100 obras previamente seleccionadas que se exhibirán en las Galerías del Centro Cultural Juan Rulfo, Mixcoac, Ciudad de México del 8 de octubre al 8 de noviembre 2026. Las acuarelas de esta exposición tendrán una probabilidad de también ser expuestas en el Museo de la Acuarela del Estado de México del 24 de noviembre 2026 hasta el 6 de enero del 2027 en Toluca, además habrá concursos, talleres y demostraciones de artistas en vivo durante el Festival.

Para extender este gran evento, las fechas de Talleres van desde 4 de octubre hasta 18 de octubre 2026. **Además se contará con una exposición virtual de las mejores 500 obras en nuestra página web www.rios-de-color.com.** y nuestras redes www.instagram.com/riversofcolor.festival, www.facebook.com/rios-de-color.

Tutorial: Cómo subir tu imagen



[Descargar PDF](#)

Bases de la Exposición

Tema

Cuatro categorías

1. Paisaje Natural y Urbano
2. Retrato y Figura
3. Bodegón, Flores y Animales
4. Arte abstracto

Participan

Artistas de todas las nacionalidades mayores de 18 años.

Medio

Óleo, acrílicos, acuarela 100% transparente sobre papel, pasteles secos o de óleo, grafito, carbón, sepia, sanguina, lápices de colores, punta de plata, tinta china, gouache, técnicas mixtas, etc. No se aceptará grabado ni escultura, ni arte digital. No se aceptará arte tridimensional tipo collage o assemblage etc.

Medidas

Los tamaños serán de un mínimo de 38 cm hasta un máximo de 100 cm en cualquiera de sus lados, ya sea en formato horizontal o vertical.

Ejemplos: una acuarela puede medir 38 x 56 cm o 56 x 76 cm (es decir media hoja o una hoja estándar) o cualquier formato con un mínimo de 38cm y un Máximo de 100cm por lado.

Así mismo, un óleo puede medir 60 x 50 cm o cualquier otro tamaño entre el mínimo de 38 cm hasta el máximo de 100 cm en cualquiera de sus lados (ancho o largo).

Máximo de obras

Cada participante podrá presentar un máximo de 4 obras de su autoría pudiendo presentar las cuatro en la misma categoría o en diferente categoría.

A la selección de las obras para la exposición virtual de 500 obras en total pueden entrar las 4 propuestas por artista, sin embargo, a la exposición física de 100 obras o a la premiación solo se aceptará una obra por artista.

Otras características

No se aceptarán imágenes digitales o cualquier forma de edición digital, reproducción o impresión.

Las obras inscritas deben ser originales, realizadas en los años 2022-2026 y no haber sido premiadas anteriormente en ninguna exposición.

No se aceptarán trabajos realizados en clase, copias u obras similares a las de otros artistas o basados en fuentes públicas o referencias no atribuidas al autor o hechas con la ayuda de IA.

Fechas de registro

Del 10 de enero al 31 de mayo 2026.

El registro individual de cada obra participante deberá realizarse llenando el formulario en el siguiente enlace: <https://rios-de-color.com/registro>.

Imagen de la obra

En el registro sólo se aceptará una imagen por obra la cual deberá estar perfectamente recortada sin incluir marialuisa (paspartú) ni marco. Formato de la imagen: de 3 a 5 MB, resolución de 300 dpi con un mínimo de 1500 píxeles en su lado más largo.

Nombre del archivo

"País_Autor_Título_Medidas_Añoelaboración_Categoría.jpg"

Cuota de participación

La cuota inicial de participación se pagará haciendo el registro de la obra en la pagina web y será de US\$30 dólares estadounidenses o 600 pesos mexicanos para artistas nacionales por obra y 600 para artistas extranjeros que permite entrar a las propuestas para las 500 obras seleccionadas de la exposición digital permanente en la página web <https://rios-de-color.com> y las redes del Festival durante un año. Esta cuota no es reembolsable en caso de no ser elegido por el jurado internacional.

Para las obras seleccionadas como las mejores 100 se abre la oportunidad de exponer físicamente durante un mes en la CDMX junto a las obras del jurado y artistas invitados reconocidos a nivel mundial por una cuota adicional de \$800 pesos o US\$50 dólares más por obra. Las acuarelas de esta exposición tienen la opción de poder exhibirse también en el Museo de la Acuarela del Estado de México en Toluca del 24 de noviembre 2026 al 6 de enero 2027 por una cuota adicional de \$800 pesos o US\$50 dólares más por obra. Además estas mismas obras seguirán expuestas en la exposición virtual durante un año y participarán en la selección para la premiación.

Las obras realizadas sobre lienzo se enmarcan por cuenta del artista con los colores plateado o negro y el grosor del marco de 1 a 4 centímetros o se entregan con los lados de lienzo pintados de negro. Las obras realizadas sobre papel pueden ser enmarcadas por el artista con el marco plateado de 1 a 4 centímetros y la marialuisa (paspartú) de color blanco de 4 a 6 centímetros. Los marcos pueden ser rentados por el Equipo Organizador por \$400 pesos mexicanos o US\$20 dólares por un marco para tamaño de obra de 38 x 56 centímetros y por \$600 pesos mexicanos o US\$30 dólares por un marco para tamaño de obra de 56 x 76 cm.

En caso de que la obra presentada sobre papel no se ajuste a estos formatos será responsabilidad del artista su enmarcado siguiéndose los lineamientos de tamaño de mariluisa y marco especificados.

Venta de las obras

Las obras expuestas podrán venderse en el precio indicado por el artista durante su registro. Si este campo se deja en blanco, se asumirá que no están en venta.

Por cada obra vendida durante la exposición, el Equipo Organizador retendrá el 30% del precio indicado en el formulario de registro. El monto recibido por la venta se enviará al artista descontando la comisión retenida por el Equipo Organizador.

Derechos de autor

El Equipo Organizador se reserva el derecho de exhibir y grabar video y fotos de las obras participantes únicamente con fines de promoción.

Recepción y devolución de obras

Las obras seleccionadas deberán entregarse o enviarse a la dirección física indicada en la notificación de selección. Si el artista prefiere enviar su obra ya enmarcada, deberá informar al Equipo Organizador.

Fecha límite de recepción de obras seleccionadas no enmarcadas para exponerse en físico es 1 de septiembre.

Fecha límite de recepción de obras seleccionadas enmarcadas para exponerse en físico es 10 de septiembre.

Culminada la exposición se realizará la devolución de las obras, directamente en la galería o remitidas a la dirección consignada en el registro.

Cada artista participante asumirá los gastos de envío y devolución de su(s) obra(s).

Impresión de obras

El Equipo Organizador ha considerado la impresión de obras en alta calidad sobre papel de algodón en caso de acuarela y papel para dibujo en caso de otras técnicas gráficas EXCLUSIVAMENTE para los artistas que vivan fuera de México que así lo deseen. La impresión no se realizará sobre lienzo. La impresión tendrá un costo adicional de \$700 pesos mexicanos (US\$35 dólares americanos) por obra. Concluido el evento, las impresiones también podrán remitirse al artista quien deberá pagar los gastos de envío.

Exposición virtual

Todas las obras seleccionadas para la exposición virtual o presencial física y las obras que resulten ganadoras de los concursos en vivo

estarán publicadas en la versión virtual del Festival (página web y las redes sociales) abierta a todo público durante un año.

Jurado

El jurado que evaluará las obras para la exposición internacional estará integrado por prestigiados artistas internacionales y nacionales quienes seleccionarán las 500 obras que participarán en la exposición virtual y a partir de ahí, seleccionarán las 100 que podrán exponerse en la exposición física y determinarán a los ganadores de esta convocatoria.

La calificación será totalmente anónima. Las decisiones del jurado son inapelables.

Los resultados de puntaje de cada obra de las 100 aceptadas a la exposición física serán publicados transparentemente en la página web.

Criterios de calificación

- Manejo de la técnica (óleo, acuarela etc.)
- Calidad basada en habilidades artísticas según el tipo de cada obra (por ejemplo: anatomía, perspectiva, composición, color, etc.)
- Expresividad artística
- Idea destacada

Miembros del jurado

- 7 jurados de artistas internacionales y nacionales destacados y renombrados a nivel mundial para cada categoría, 28 jurados en total
- La lista con los nombres de miembros del jurado se publicará en las redes sociales www.instagram.com/riversofcolor.festival y www.facebook.com/rios-de-color y en la página web <https://rios-de-color.com>

Premiación

Se premiarán las obras de la exposición internacional con el mayor puntaje:

Categoría Paisaje

- 1er lugar: \$20,000 pesos mexicanos (US\$1000 dólares americanos según el tipo de cambio de la moneda al día).
- 2do lugar: \$10,000 pesos mexicanos (US\$500 dólares americanos según el tipo de cambio de la moneda al día).
- 3er lugar: \$5,000 pesos mexicanos (US\$250 dólares americanos según el tipo de cambio de la moneda al día).

Categoría Retrato y Figura

- 1er lugar: \$20,000 pesos mexicanos (US\$1000 dólares americanos según el tipo de cambio de la moneda al día).
- 2do lugar: \$10,000 pesos mexicanos (US\$500 dólares americanos según el tipo de cambio de la moneda al día).
- 3er lugar: \$5,000 pesos mexicanos (US\$250 dólares americanos según el tipo de cambio de la moneda al día).

Categoría Bodegón, Flores y Animales

- 1er lugar: \$20,000 pesos mexicanos (US\$1000 dólares americanos según el tipo de cambio de la moneda al día).
- 2do lugar: \$10,000 pesos mexicanos (US\$500 dólares americanos según el tipo de cambio de la moneda al día).
- 3er lugar: \$5,000 pesos mexicanos (US\$250 dólares americanos según el tipo de cambio de la moneda al día).

Categoría Arte Abstracto

- 1er lugar: \$20,000 pesos mexicanos (US\$1000 dólares americanos según el tipo de cambio de la moneda al día).
- 2do lugar: \$10,000 pesos mexicanos (US\$500 dólares americanos según el tipo de cambio de la moneda al día).
- 3er lugar: \$5,000 pesos mexicanos (US\$250 dólares americanos según el tipo de cambio de la moneda al día).

Categoría Artistas Mexicanos Destacados

Para dar un reconocimiento a México como el país sede tendremos premios especiales. Ganar en esta categoría no impide la participación en otras categorías junto con los artistas extranjeros ni en los concursos. Si algún artista mexicano obtiene un lugar en una de las cuatro categorías generales (1) Paisaje natural y urbano, 2) Retrato y Figura, 3) Bodegón, Flores y Animales y 4) Arte abstracto)) además podrá ser seleccionado para esta categoría y se hará acreedor a ambos premios.

- 1er lugar: \$20,000 pesos mexicanos.
- 2do lugar: \$10,000 pesos mexicanos.
- 3er lugar: \$5,000 pesos mexicanos.
- Menciones honoríficas en cualquier categoría: materiales de arte.
- Las 20 mejores obras recibirán un certificado especial como Top 20.

Los premios se entregarán en efectivo a los ganadores o por PayPal para artistas en el extranjero.

Los acreedores a premios que por circunstancias diversas no puedan asistir a la premiación, podrán enviar a un representante, anexando CARTA PODER con firma autógrafa, en la que se le faculte para que a su nombre reciba el premio correspondiente.

Todos los artistas participantes recibirán certificado de participación.

La premiación y la inauguración de la exposición del Festival se llevarán a cabo entre el jueves, 8 y domingo 11 de octubre de 2026, en la Sede, Ciudad de México, México.

La exposición estará abierta al público a partir del 8 de octubre y durará un mes hasta el 8 de noviembre 2026. A partir del 24 de noviembre 2026 las acuarelas de esta exposición se exhibirán en el Museo de la Acuarela del Estado de México en Toluca hasta el 6 de enero 2027.

Calendario y horarios del festival

Actividad	Fecha
Fecha inicio de recepción de imágenes y registro en formulario de aplicación en la página web	10 de enero de 2026
Fecha límite de recepción de imágenes y registro en formulario de aplicación en la página web	31 de mayo de 2026
Aviso a los artistas de las 500 obras seleccionadas	17 de junio de 2026
Aviso a los artistas de las 100 obras seleccionadas para exponer en físico	17 de junio de 2026
Fecha límite para solicitud de impresión de obras (artistas en el extranjero)	15 de julio de 2026
Fecha límite de recepción de pagos para 100 obras seleccionadas para exponer en físico	15 de julio de 2026
Fecha límite de recepción de obras seleccionadas no enmarcadas para exponerse en físico	1 de septiembre de 2026
Fecha límite de recepción de obras seleccionadas en físico (enmarcadas)	10 de septiembre de 2026
Inauguración del Festival en el Centro Cultural Juan Rulfo, Mixcoac, Ciudad de México	8 de octubre de 2026
Concursos y demostraciones en vivo	De 8 al 12 de octubre de 2026
Premiación de ganadores de la exposición y concursos	11-12 de octubre de 2026
Clausura del Festival	12 de octubre de 2026
Talleres de artistas reconocidos mundialmente	De 3 de octubre a 18 de octubre

La organización se reserva el derecho de modificar las fechas del calendario en caso de imprevistas.

Concursos y Demostraciones

En el marco del festival se llevarán a cabo 4 concursos de arte en modalidad presencial y varias demostraciones de artistas en vivo en las fechas y horarios indicados.

Bases generales para participar en los concursos

Tema

Será especificado para cada concurso según corresponda: paisaje, retrato, bodegón o arte abstracto.

Participan

Artistas de todas las nacionalidades mayores de 18 años.

Registro

Deberá realizarse con el pago al concurso vía la pagina web a más tardar el día previo a cada concurso. Una hora antes del inicio del concurso, los participantes deberán presentarse con una identificación oficial para validar su registro.

Cupo

Cupo limitado

Materiales

Los materiales corren por cuenta del participante. Se sella cada hoja u otro soporte para poder utilizarlo para la obra del concurso.

Pueden ser: óleo, acrílicos, acuarela 100% transparente sobre papel, pasteles secos o de óleo, tinta china, gouache, técnicas mixtas. No se aceptará grabado ni escultura, ni arte digital, tampoco se aceptará arte tridimensional tipo collage o assemblage etc.

Medidas

Los tamaños serán de 56 x 38 centímetros o 55 x 40 centímetros.

Formato

Horizontal o vertical.

Para los concursos de retrato y bodegón, los participantes serán distribuidos en varios grupos con un modelo para cada grupo con el propósito de facilitar la visibilidad de todos artistas.

Para el concurso de paisaje, se contempla un que sea un espacio cómodo y seguro para los participantes quienes deberán llevar sus propios materiales para plein air (caballete, silla, pinturas, etc.). El costo del transporte está incluido en la cuota del concurso.

Duración y lugar de cada concurso: 3 horas. Cada participante podrá presentar solo 1 obra para cada concurso la cual deberá ser realizada en las instalaciones indicadas.

Entrega de las obras: al finalizar las obras a más tardar en la fecha y hora límite especificadas para el concurso, las obras deberán ser entregadas para revisión del jurado.

Durante los concursos habrá acceso a agua potable, así como a baños y lavabos. Comida: la comida no está incluida en los costos del concurso, pero habrá sugerencias de lugares cercanos.

Participación: cada artista puede participar en uno o varios concursos además de la exposición internacional. La participación es opcional en

participación, cada artista puede participar en uno o varios concursos además de la exposición internacional. La participación es opcional en cualquiera de los casos.

Cuotas	
Bodegón	\$600 pesos mexicanos (US\$30 dólares americanos)
Paisaje urbano	\$700 pesos mexicanos (US\$35 dólares americanos)
Retrato	\$950 pesos mexicanos (US\$55 dólares americanos)
Arte abstracto	\$600 pesos mexicanos (US\$30 dólares americanos)

Exhibición de obras

Todas las obras ganadoras de cada concurso se publicarán en la versión virtual del Festival (página web) abierta a todo público.

Venta de las obras

En caso de estar interesado en vender su obra, al término del concurso, el participante deberá anotar el precio deseado con lápiz en la parte posterior de su obra y notificarlo al Equipo Organizador. La venta de obras de concursos se registrará por los mismos lineamientos de la venta de obras de la exposición internacional señalados arriba.

Derechos de autor

El Equipo Organizador se reserva el derecho de exhibir y grabar video y fotos de las obras participantes y su proceso de creación durante el concurso únicamente con fines de promoción.

Devolución de obras de concursos: al término de la exposición, las obras ganadoras de concursos que sean expuestas y no se hayan vendido, se devolverán a los artistas bajo los mismos lineamientos de la exposición internacional señalados arriba. Los costos por envío de obras correrán a cargo de los artistas que no puedan recogerlas directamente.

Las obras realizadas durante los concursos que no resulten ganadoras se entregarán a los artistas al terminar el evento de la premiación.

Evaluación de obras de concursos y premiación: para determinar a los ganadores, las obras de concursos serán evaluadas por un jurado compuesto por artistas de prestigio con experiencia en cada una de las temáticas de los concursos y técnicas pictóricas.

Criterios de evaluación

Se registrarán por los mismos criterios de evaluación de la exposición internacional señalados arriba.

Premiación de los concursos

Se premiarán 3 obras de cada concurso

Categoría Paisaje urbano

- 1er lugar: \$6,000 pesos mexicanos (US\$300 dólares americanos según el tipo de cambio de la moneda al día).
- 2do lugar: \$2,000 pesos mexicanos (US\$100 dólares americanos según el tipo de cambio de la moneda al día).
- 3er lugar: materiales de arte.

Categoría Retrato

- 1er lugar: \$6,000 pesos mexicanos (US\$300 dólares americanos según el tipo de cambio de la moneda al día).
- 2do lugar: \$2,000 pesos mexicanos (US\$100 dólares americanos según el tipo de cambio de la moneda al día).
- 3er lugar: materiales de arte.

Categoría Bodegón

- 1er lugar: \$6,000 pesos mexicanos (US\$300 dólares americanos según el tipo de cambio de la moneda al día).
- 2do lugar: \$2,000 pesos mexicanos (US\$100 dólares americanos según el tipo de cambio de la moneda al día).
- 3er lugar: materiales de arte.

Categoría Abstracto

- 1er lugar: \$6,000 pesos mexicanos (US\$300 dólares americanos según el tipo de cambio de la moneda al día).
- 2do lugar: \$2,000 pesos mexicanos (US\$100 dólares americanos según el tipo de cambio de la moneda al día).
- 3er lugar: materiales de arte.

Los premios se entregarán en efectivo a los ganadores o por PayPal para artistas en el extranjero que no estén presentes durante la premiación.

Los acreedores a premios que por circunstancias diversas no puedan asistir a la premiación, podrán enviar a un representante, anexando CARTA PODER con firma autógrafa, en la que se le faculte para que a su nombre reciba el premio correspondiente.

Todos los artistas participantes recibirán certificado de participación. La premiación de todos los concursos se llevará a cabo el domingo, 12 de octubre de 2026 en la Sede, Ciudad de México, México.

Para MAYORES INFORMES favor de contactar al Equipo Organizador

WhatsApp: [Contactar a Irina](#)

Correo: info@rios-de-color.com

Página Web: <https://endorphine-art.com/convocatorias/>

Instagram: www.instagram.com/riversofcolor.festival

Facebook: www.facebook.com/rios-de-color

Contacto directo (español)

Gracias por su interés en la convocatoria. Pueden contactarnos si tienen alguna duda.

Nombre	WhatsApp	Idiomas
Irina	Contactar	español / English
Ivette	Contactar	español / English
Fanny	Contactar	español / English
Stefani	Contactar	español / English
Patricia	Contactar	español



Web

[Inicio](#)
[Galería](#)
[Jurado](#)
[Talleristas](#)
[Convocatoria](#)

Sobre Nosotros

[Sobre Endorphine](#)
[Contacto](#)

Legal

[Aviso legal](#)
[Términos y Condiciones](#)
[Política de Privacidad](#)

