

III FESTIVAL INTERNATIONAL D'ART

RIVIÈRES DE COULEUR

2026



Plus de 200 000 MXN en prix en espèces.
(Environ 10 000 USD en espèces) + fournitures artistiques.



APPEL OUVERT

L'un des meilleurs festivals d'art de
cette année dans le monde,
du 8 au 12 octobre 2026.

Exposition de peintures dans
différents médias, ateliers,
démonstrations en direct et concours
de peinture ouverts au public.

**Envoyez vos propositions :
du 10 janvier au 31 mai 2026.**

Vérifiez les règles sur :

<https://rios-de-color.com>
www.instagram.com/riversofcolor.festival/
www.facebook.com/riosdecolor
WhatsApp: +52 5561442806



III FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTE

RÍOS DE COLOR

Endorphine Art School www.endorphine-art.com, école d'art renommée fondée en 2019 au Mexique par la plasticienne Irina Yushmanova @endorphine.art, a organisé avec succès un grand nombre d'événements, concours et expositions nationales et internationales. Notamment, les « Festival internacional de arte » dont le 1er Festival International d'Art RÍOS DE COLOR 2023, qui a réuni les œuvres de 128 artistes de 26 pays. Ensuite, lors de la 2nd édition en 2025 ont été exposé 147 œuvres d'artistes de 34 pays dans une exposition physique et 500 œuvres d'artistes de 54 pays dans l'exposition virtuelle <https://rios-de-color.com/galeria>.

L'Equipe Organisatrice de l'Académie, composée de plus de 20 artistes et organisateurs professionnels, nvite les plasticiens de toutes techniques et nationalités à participer à la 3ème édition « III Festival International d'Art RÍOS DE COLOR», qui se tiendra du 8 au 12 octobre 2026.

Pendant le festival, il y aura une exposition de 100 œuvres préalablement sélectionnées qui seront présentées dans les galeries du Centre Culturel Juan Rulfo, Mixcoac à Mexico du 8 octobre au 8 novembre 2026. Les aquarelles de cette exposition pourraient également être exposées dans le musée de l'aquarelle de l'état de Mexico dans la ville de Toluca, du 17 novembre 2026 jusqu'au 6 janvier 2027. De plus, il y aura des concours, des ateliers et des démonstrations d'artistes en direct durant le festival

Pour prolonger ce grand événement, les dates des ateliers s'étendent du 4 au 18 octobre 2026. Il y aura également une exposition virtuelle des 500 meilleures œuvres sur notre site www.rios-de-color.com et nos réseaux: www.instagram.com/riversofcolor.festival, www.facebook.com/rios-de-color.

| Bases de l'exposition

Thème 4 catégories

- Paysage naturel et urbain
- Portrait et Figure2
- Nature morte, Fleurs et Animaux.
- Art abstrait

Participants. Artistes de toutes nationalités de plus de 18 ans.

Technique. Huile, acrylique, aquarelle 90% transparente sur papier, pastels secs ou à l'huile, encre de Chine, gouache, feuille d'or, techniques mixtes. Aucune gravure, sculpture ou art numérique ne sera accepté. Les œuvres d'art tridimensionnelles telles que le collage ou l'assemblage, etc. ne seront pas acceptées.

Format. Les dimensions du tableaux devront être d'un minimum de 38 cm et d'un maximum de 100 cm de chaque côté, que ce soit en format horizontal ou vertical.

Exemples. Une aquarelle peut mesurer 38 x 56 cm ou 56 x 76 cm (soit une demi-feuille ou une feuille standard) ou n'importe quel format avec un minimum de 38 cm et un maximum de 100 cm de côté. De même, une peinture à l'huile peut mesurer 60 x 50 cm ou toute autre taille comprise entre le minimum de 38 cm et le maximum de 100 cm sur n'importe lequel de ses côtés (largeur ou longueur).

Nombre maximum d'œuvres. Chaque participant peut présenter un maximum de 4 œuvres dont il devra être l'auteur, pouvant les présenter toutes les quatre dans la même catégorie ou dans des catégories différentes.

Les 4 propositions de l'artiste peuvent faire partie de la sélection d'œuvres de l'exposition virtuelle (500 œuvres au total), cependant, une seule œuvre par artiste sera acceptée pour l'exposition physique de 100 œuvres ou la remise des prix.

Restrictions. Les images numériques ou toute forme d'édition, de reproduction ou d'impression numérique ne seront pas acceptées.

Les œuvres inscrites doivent être originales, réalisées dans les années 2022-2025 et n'avoir été primées auparavant dans aucune exposition.

Les travaux réalisés en classe, les copies ou œuvres similaires à celles d'autres artistes ou basées sur des sources publiques ou des références non attribuées à l'auteur ou réalisées avec l'aide de l'IA ne seront pas acceptées.

Dates d'inscription. Du 10 janvier au 31 mai 2026.

L'inscription individuelle de chaque œuvre participante doit se faire en remplissant le formulaire au lien suivant: <https://rios-de-color.com/registro>.

Image de l'œuvre. Une seule image par œuvre sera acceptée à l'inscription, qui devra être parfaitement recadrée sans comporter de marialuisa (passe-partout) ni de cadre.

Format d'image. 3 à 5 Mo, résolution 300 dpi avec un minimum de 1 500 pixels sur son côté le plus long.

Nom du fichier. *"Pays_Auteur_Titre_Format_Année de production_Categorie.jpg"*

Participation fee. Les frais de participation initiaux seront payés en enregistrant l'œuvre sur le site Web et s'élèveront à 30 \$ US ou 600 \$ pesos mexicains par œuvre pour les artistes nationaux et 600 \$ pesos mexicains pour les artistes étrangers.

Cette participation financière permettra à l'œuvre d'être candidate pour participer aux 500 œuvres sélectionnées dans l'exposition virtuelle permanente sur le site <https://rios-de-color.com> et diffusée à travers les réseaux du Festival pendant un an. Ces frais ne sont pas remboursables si vous n'êtes pas choisi par le jury international.

Pour les œuvres sélectionnées parmi les 100 meilleures, il est possible d'exposer physiquement pendant un mois à Mexico avec les œuvres du jury et des artistes invités de renommée internationale moyennant un supplément de 800 \$ pesos mexicains ou 50\$ US extra pour chaque œuvre. The watercolors in this exhibition may also be exhibited at the Museo de la Acuarela del Estado de México in Toluca from November 24, 2026, to January 6, 2027 for an additional fee of \$800 pesos or US\$50. These same works will also remain on display in the virtual exhibition for one year and will be selected for the award.

Works created on canvas are framed by the artist's choice in silver or black colors, with frame thickness ranging from 1 to 4 centimeters, or delivered with the canvas sides painted black. Works on paper can be framed by the artist with a silver frame of 1 to 4 centimeters and a mat (paspartú) of white color, measuring 4 to 6 centimeters. Frames can be rented from the Organizing Team for \$400 pesos or \$20 USD for a frame suitable for artwork sized 38 x 56 centimeters, and for \$600 pesos or \$30 USD for a frame suitable for artwork sized 56 x 76 cm.

If the submitted artwork on paper does not conform to these formats, it will be the artist's responsibility to frame it according to the specified guidelines for mat size and frame dimensions.

Vente d'œuvres. Les œuvres exposées pourront être vendues au prix indiqué par l'artiste lors de l'inscription. Si ce champ reste vide, on supposera qu'ils ne sont pas à vendre.

Pour chaque œuvre vendue lors de l'exposition, l'Equipe Organisatrice retiendra 30% du prix indiqué sur le formulaire d'inscription. Le montant reçu de la vente sera reversé à l'artiste déduction faite de la commission retenue par l'Equipe Organisatrice.

Droits d'auteur. L'Equipe Organisatrice se réserve le droit d'afficher et d'enregistrer des vidéos et des photos des œuvres participantes uniquement à des fins promotionnelles.

Réception et retour des œuvres. Les œuvres sélectionnées doivent être livrées ou envoyées à l'adresse physique indiquée dans l'avis de sélection. Si l'artiste préfère envoyer son œuvre déjà encadrée, il doit en informer l'Equipe Organisatrice.

La date limite de réception des œuvres non encadrées sélectionnées pour une exposition physique est le 1er septembre.

La date limite de réception des œuvres sélectionnées encadrées pour être exposées en physique est le 10 septembre.

Une fois l'exposition terminée, les œuvres seront restituées, directement à la galerie ou envoyées à l'adresse indiquée dans le registre.

Chaque artiste participant assumera les frais d'envoi et de retour de son (ses) œuvre(s).

Impression d'œuvres. L'Equipe Organisatrice a envisagé l'impression d'œuvres de haute qualité sur papier de coton dans le cas de l'aquarelle et du papier à dessin dans le cas d'autres techniques graphiques EXCLUSIVEMENT pour les artistes résidant hors du Mexique qui le souhaitent. L'impression ne sera pas réalisée sur toile. L'impression entraînera un coût supplémentaire de \$700 pesos mexicains (\$35 US) par œuvre. Une fois l'événement terminé, les tirages peuvent également être envoyés à l'artiste qui devra payer les frais d'envoi.

Exposition virtuelle. Toutes les œuvres sélectionnées pour les expositions virtuelles et physiques ainsi que les œuvres lauréates des concours live, seront publiées dans la version virtuelle du Festival (site internet et réseaux sociaux) ouverte au public pendant un an.

Jury

Le jury qui évaluera les œuvres de l'exposition internationale sera composé d'artistes prestigieux internationaux et nationaux qui sélectionneront les 500 œuvres qui participeront à l'exposition virtuelle et à partir de là, ils sélectionneront les 100 qui pourront être exposées en physique et détermineront les gagnants de cet appel à concours.

La notation sera totalement anonyme. Les décisions du jury sont définitives. Les résultats de notation de chaque œuvre parmi les 100 acceptées pour l'exposition physique seront publiés de manière transparente sur le site Internet.

Critères de qualification.

- Gestion de la technique (huile, aquarelle, etc.)
- Qualité basée sur des compétences artistiques selon le type de chaque œuvre
- Expressivité artistique
- Idée mise en valeur

Membres du jury.

- 7 membres du jury composés d'artistes internationaux et nationaux éminents et de renommée mondiale pour chaque catégorie, 28 membres au total.
- La liste avec les noms des membres du jury sera publiée sur les réseaux sociaux www.instagram.com/riversofcolor.festival et www.facebook.com/rios-de-color et sur le site <https://rios-de-color.com>

Prix

Les œuvres de l'exposition internationale ayant obtenu la note la plus élevée seront récompensées:

Catégorie Paysage naturel et urbain.

- **1ère place:** 20 000 \$ de pesos mexicains (1 000 \$ US selon le taux de change quotidien).
- **2e place:** 10 000 \$ de pesos mexicains (500 \$ US selon le taux de change quotidien).
- **3ème place:** 5 000 \$ de pesos mexicains (250 \$ US selon le taux de change quotidien).

Catégorie Portrait et Figure.

- **1ère place:** 20 000 \$ de pesos mexicains (1 000 \$ US selon le taux de change quotidien).
- **2e place:** 10 000 \$ de pesos mexicains (500 \$ US selon le taux de change quotidien).
- **3ème place:** 5 000 \$ de pesos mexicains (250 \$ US selon le taux de change quotidien).

Catégorie Nature morte, Fleurs et Animaux.

- **1ère place:** 20 000 \$ de pesos mexicains (1 000 \$ US selon le taux de change quotidien).
- **2e place:** 10 000 \$ de pesos mexicains (500 \$ US selon le taux de change quotidien).
- **3ème place:** 5 000 \$ de pesos mexicains (250 \$ US selon le taux de change quotidien).

Catégorie Art Abstrait.

- **1ère place:** 20 000 \$ de pesos mexicains (1 000 \$ US selon le taux de change quotidien).
- **2e place:** 10 000 \$ de pesos mexicains (500 \$ US selon le taux de change quotidien).
- **3ème place:** 5 000 \$ de pesos mexicains (250 \$ US selon le taux de change quotidien).

Catégorie des artistes mexicains distingués:.

Pour reconnaître le Mexique comme pays hôte, nous aurons des récompenses spéciales. Gagner dans cette catégorie n'empêche pas de participer à d'autres catégories aux côtés d'artistes étrangers ou à des concours. Si un artiste mexicain obtient une place dans l'un des quatre catégories générales **(1) Paysage naturel et urbain 2) Portrait et Figure, 3) Nature morte, Fleurs et Animaux, 4) Art Abstrait.)** pourront également être sélectionnés pour cette catégorie et recevront les deux prix.

- **1ère place:** 20 000 \$ de pesos mexicains.
- **2e place:** 10 000 \$ de pesos mexicains.
- **3ème place:** 5 000 \$ de pesos mexicains.

Mentions honorables dans toutes les catégories : fournitures artistiques.
Les 20 meilleures œuvres recevront un certificat spécial comme Top 20.

Les prix seront remis en espèces aux gagnants ou via PayPal pour les artistes à l'étranger.

Les bénéficiaires du prix qui, pour diverses raisons, ne peuvent assister à la cérémonie de remise des prix, peuvent envoyer un représentant, en joignant une POWER LETTER avec une signature manuscrite, dans laquelle ils sont autorisés à recevoir le prix correspondant en leur nom.

Tous les artistes participants recevront un certificat de participation.

La cérémonie de remise des prix du Festival et l'ouverture de l'exposition auront lieu le jeudi 8 octobre 2026, au siège à Mexico, au Mexique.

L'exposition sera ouverte au public à partir du 8 octobre et durera un mois jusqu'au 8 novembre 2026. À partir du 17 novembre 2026, les aquarelles de cette exposition pourraient également être exposées dans le musée de l'aquarelle de l'état de Mexico dans la ville de Toluca, jusqu'au 6 janvier 2027.

Calendrier et programmation du festival

ACTIVITÉ	DATE
Date de début de réception des images et inscription dans le formulaire de candidature sur le site Internet.	1er janvier 2026
Date limite de réception des images et inscription dans le formulaire de candidature sur le site Internet	31 mai 2026
Avis aux artistes des 500 œuvres sélectionnées	17 juin 2026
Avis aux artistes des 100 œuvres sélectionnées pour être exposées physiquement	17 juin 2026
Date limite de demande d'impression d'œuvres (artistes à l'étranger)	15 juillet 2026
Date limite de réception des paiements pour 100 œuvres sélectionnées pour être physiquement exposées.	15 juillet 2026
Date limite de réception des œuvres sélectionnées non encadrées pour exposition physique	1er septembre 2026
Date limite de réception des œuvres physiques sélectionnées (encadrées)	10 septembre 2026
Remise des lauréats de l'expo et ouverture du Festival	8 octobre 2026
Concours et démonstrations en direct	Du 8 octobre au 12 octobre 2026
Remise des prix aux gagnants du concours	11-12 octobre 2026
Clôture du Festival	12 octobre 2026
Ateliers d'artistes de renommée mondiale	Du 3 octobre au 18 octobre 2026

Compétitions et démonstrations

Dans le cadre du festival, il y aura 4 concours d'art en présentiel ainsi que plusieurs démonstrations d'artistes en direct aux dates et heures spécifiées.

I Règles générales pour participer aux concours

Thème. Il sera précisé pour chaque concours selon le cas : paysage, portrait, nature morte ou art abstrait.

Participants. Artistes de toutes nationalités âgés de 18 ans et plus.

Inscription. Doit être complété par le paiement pour la compétition via le site web la veille de chaque compétition. Une heure avant le début de la compétition, les participants doivent présenter une pièce d'identité officielle pour valider leur inscription.

Capacité. Capacité limitée.

Matériaux. Les matériaux sont à la charge du participant. Chaque feuille ou autre support sera tamponné pour être utilisé pour le travail en compétition. Matériaux acceptés : huile, acrylique, aquarelle 100 % transparente sur papier, pastels secs ou à l'huile, encre, gouache, techniques mixtes. La gravure, la sculpture, l'art numérique et le collage ou assemblage en trois dimensions ne seront pas acceptés.

Tailles. Les dimensions seront de 56 x 38 centimètres ou de 55 x 40 centimètres.

Format. Horizontal ou vertical.

Pour les concours de portrait et de nature morte, les participants seront répartis en plusieurs groupes avec un modèle pour chaque groupe afin de faciliter la visibilité pour tous les artistes.

Pour le concours de paysage, un espace confortable et sûr sera mis à disposition des participants, qui devront apporter leur propre matériel de plein air (chevalet, chaise, peintures, etc.). Les frais de transport sont inclus dans le prix du concours.

Durée et lieu de chaque compétition. 3 heures. Chaque participant ne peut soumettre qu'une seule œuvre pour chaque concours, qui doit être créée dans les installations indiquées.

Soumission des œuvres. Une fois terminées, les œuvres doivent être soumises pour examen par le jury avant la date limite spécifiée pour chaque concours.

Nourriture. Les repas ne sont pas inclus dans les frais du concours, mais des suggestions de lieux à proximité seront fournies.

Pendant les concours, l'accès à l'eau potable ainsi qu'aux toilettes et aux lavabos sera disponible.

Participation. Chaque artiste peut participer à un ou plusieurs concours en plus de l'exposition internationale. La participation est facultative dans tous les cas.

FEES	
Nature morte	600 pesos mexicains (30 dollars US)
Paysage urbain	700 pesos mexicains (35 dollars US)
Portrait	950 pesos mexicains (55 dollars US)
Art abstrait	600 pesos mexicains (30 dollars US)

Exposition des œuvres. Toutes les œuvres gagnantes de chaque concours seront publiées dans la version virtuelle du Festival (site web) ouverte au public.

Vente des œuvres. Si le participant souhaite vendre son œuvre, à la fin du concours, il doit inscrire le prix désiré au crayon au dos de son œuvre et en informer l'équipe d'organisation. La vente des œuvres des concours sera régie par les mêmes directives que la vente des œuvres de l'exposition internationale mentionnée ci-dessus.

Droits d'auteur. L'équipe organisatrice se réserve le droit de diffuser et d'enregistrer des vidéos et des photos des œuvres participantes ainsi que de leur processus de création pendant le concours uniquement à des fins promotionnelles.

Retour des œuvres des concours : à la fin de l'exposition, les œuvres gagnantes des concours qui sont exposées et qui n'ont pas été vendues seront retournées aux artistes selon les mêmes directives de l'exposition internationale mentionnées ci-dessus. Les frais d'expédition des œuvres seront à la charge des artistes qui ne peuvent pas les récupérer directement.

Les œuvres réalisées pendant les concours qui ne sont pas gagnantes seront remises aux artistes à la fin de l'événement de remise des prix.

Évaluation des œuvres du concours et prix : pour déterminer les gagnants, les œuvres du concours seront évaluées par un jury composé d'artistes prestigieux ayant de l'expérience dans chacun des thèmes du concours et des techniques picturales.

Critères d'évaluation. Ils seront régis par les mêmes critères d'évaluation de l'exposition internationale indiqués ci-dessus.

Prix du concours. 3 œuvres de chaque concours seront récompensées :

Catégorie Paysage urbain.

- **1re place :** 6 000 pesos mexicains (300 dollars américains selon le taux de change quotidien).
- **2e place :** 2 000 pesos mexicains (100 dollars américains selon le taux de change quotidien).
- **3e place :** matériaux artistiques.

Catégorie Portrait.

- **1re place :** 6 000 pesos mexicains (300 dollars américains selon le taux de change quotidien).
- **2e place :** 2 000 pesos mexicains (100 dollars américains selon le taux de change quotidien).
- **3e place :** matériaux artistiques.

Catégorie Nature morte.

- **1re place :** 6 000 pesos mexicains (300 dollars américains selon le taux de change quotidien).
- **2e place :** 2 000 pesos mexicains (100 dollars américains selon le taux de change quotidien).
- **3e place :** matériaux artistiques.

Catégorie Abstraite.

- **1re place :** 6 000 pesos mexicains (300 dollars américains selon le taux de change quotidien).
- **2e place :** 2 000 pesos mexicains (100 dollars américains selon le taux de change quotidien).
- **3e place :** matériaux artistiques.



Les prix seront attribués en espèces aux gagnants ou via PayPal pour les artistes étrangers qui ne sont pas présents lors de la cérémonie de remise des prix.

Les lauréats qui, pour diverses raisons, ne peuvent pas assister à la cérémonie peuvent envoyer un représentant, en joignant une procuration avec une signature manuscrite, les autorisant à recevoir le prix correspondant en leur nom.

Tous les artistes participants recevront un certificat de participation.

La cérémonie de remise des prix de tous les concours aura lieu le dimanche 11-12 octobre 2026 au Centre culturel Juan Rulfo, à Mixcoac, Mexico, Mexique.

| Contact:

POUR PLUS D'INFORMATIONS, veuillez contacter l'équipe organisatrice

WhatsApp: [+52 5561442806](https://wa.me/525561442806) avec Irina Yushmanova

E-mail : info@rios-de-color.com

Site web : <https://endorphine-art.com/convocatorias/>

Instagram: www.instagram.com/riversofcolor.festival

Facebook: www.facebook.com/rios-de-color