

III INTERNATIONALES KUNSTFESTIVAL

FÄRBIGE FLÜSSE

2026



Über 200.000 MXN an Bargeldpreisen.
(Ca. 10.000 USD in bar) + Kunstmaterialien.



OFFENE AUSSCHREIBUNG

Eines der besten Kunstfestivals
dieses Jahres weltweit vom
8. bis 12. Oktober 2026.

Ausstellung von Gemälden in
verschiedenen Medien, Workshops,
Live-Demonstrationen und
Malwettbewerbe für die Öffentlichkeit.

**Senden Sie Ihre Vorschläge:
vom 10. Januar bis 31. Mai 2026.**

Überprüfen Sie die Regeln unter:

<https://rios-de-color.com>
www.instagram.com/riversofcolor.festival/
www.facebook.com/riosdecolor
WhatsApp: +52 5561442806



III FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTE

RÍOS DE COLOR

Endorphine Art School www.endorphine-art.com, eine renommierte Kunstschule in Mexiko, wurde 2019 unter der Leitung der bildenden Künstlerin Irina Yushmanova (@endorphine.art) gegründet und hat bereits zahlreiche Veranstaltungen, Wettbewerbe sowie nationale und internationale Ausstellungen erfolgreich organisiert.

Besonders hervorzuheben sind die internationalen Kunstfestivals, darunter das I. Internationale Kunstfestival RIOS DE COLOR 2023, das 128 Werke von Künstlern aus 26 Ländern in seiner Ausstellung zeigte, sowie das II. Festival im Jahr 2025, bei dem etwa 147 Werke von Künstlern aus 34 Ländern in der physischen Ausstellung und 500 Werke aus 54 Ländern in der virtuellen Ausstellung präsentiert wurden <https://rios-de-color.com/galeria>.

Das Organisationsteam der Akademie, bestehend aus mehr als 20 Künstlern und professionellen Veranstaltern, lädt bildende Künstler aller Techniken und Nationalitäten ein, am III. Internationalen Kunstfestival RIOS DE COLOR teilzunehmen, das vom 8. bis 12. Oktober 2026 stattfinden wird.

Während des Festivals wird eine Ausstellung von 100 zuvor ausgewählten Werken gezeigt, die vom 8. Oktober bis 8. November 2026 in den Galerien des Juan Rulfo Kulturzentrums in Mixcoac, Mexiko-Stadt, ausgestellt werden. Die Aquarelle dieser Ausstellung haben auch die Möglichkeit, vom 24. November 2026 bis 6. Januar 2027 im Aquarellmuseum des Bundesstaates Mexiko in Toluca präsentiert zu werden. Außerdem wird es während des Festivals Wettbewerbe, Workshops und Live-Demonstrationen von Künstlern geben.

Um dieses großartige Event zu verlängern, finden die Workshop-Termine vom 4. bis 18. Oktober 2026 statt. Zusätzlich wird eine virtuelle Ausstellung der 500 besten Werke auf unserer Website www.rios-de-color.com und auf unseren Social-Media-Plattformen gezeigt.

www.instagram.com/riversofcolor.festival, www.facebook.com/rios-de-color.

TEILNAHMEBEDINGUNGEN DER AUSSTELLUNG

Thema Vier Kategorien

- Natürliche und städtische Landschaft,
- Porträt und Figur Stillleben,
- Blumen und Tiere
- Abstrakte Kunst

Teilnahmeberechtigung. Teilnehmen können Künstler aller Nationalitäten ab 18 Jahren.

Techniken. Öl, Acryl, Aquarell 90 % transparent auf Papier, Trocken- oder Ölpastell, Graphit, Kohle, Sepia, Sanguina, Buntstifte, Silberstift, Tusche, Gouache, Mischtechniken usw. **Druckgrafik, Skulptur, digitale Kunst sowie dreidimensionale Arbeiten wie Collage oder Assemblage werden nicht akzeptiert.**

Maße.

Mindestmaß: 38 cm, Höchstmaß: 100 cm an jeder Seite, horizontal oder vertikal.

Beispiele: Aquarell: 38 × 56 cm oder 56 × 76 cm oder jedes Format zwischen 38 und 100 cm pro Seite.

Ölbild: z. B. 60 × 50 cm oder jedes andere Format innerhalb der angegebenen Maße.

Maximale Anzahl der Werke. Jeder Teilnehmer kann maximal 4 eigene Werke einreichen, entweder in derselben oder in unterschiedlichen Kategorien.

Alle vier Werke können für die virtuelle Ausstellung (500 Werke) ausgewählt werden.

Für die physische Ausstellung (100 Werke) und die Preisvergabe wird **nur ein Werk pro Künstler** akzeptiert.

Weitere Bedingungen. Keine digitalen Bilder, digitale Bearbeitung, Reproduktionen oder Drucke

Die Werke müssen original, in den Jahren **2022–2025** entstanden und nicht zuvor prämiert worden sein

Keine Arbeiten aus dem Unterricht, Kopien, Werke auf Basis nicht zugeordneter Referenzen oder mit Hilfe von KI erstellte Arbeiten

REGISTRIERUNG UND GEBÜHREN. Registrierungszeitraum

10. Januar bis 31. Mai 2026

Die Registrierung jedes einzelnen Werkes erfolgt über das Formular unter:

<https://rios-de-color.com/registro>.

Bildanforderungen. Pro Werk wird nur ein Bild akzeptiert, exakt zugeschnitten, ohne Passepartout oder Rahmen.

Dateiformat. Dateigröße: 3–5 MB, Auflösung 300 dpi, mindestens 1500 Pixel an der längsten Seite.

Dateiname. „*Land_Künstler_Titel_Maße_Entstehungsjahr_Kategorie.jpg*“

Teilnahmegebühr. Die **nicht erstattungsfähige** Grundgebühr beträgt:

– **US\$30** oder **MXN \$600** pro Werk

Diese Gebühr ermöglicht die Teilnahme an der Auswahl der **500 Werke für die permanente digitale Ausstellung** auf der Website und in den sozialen Netzwerken des Festivals für ein Jahr.

Für die 100 ausgewählten Werke der physischen Ausstellung fällt eine zusätzliche Gebühr von

MXN \$800 oder US\$50 pro Werk an.

I JURY UND BEWERTUNG

Die internationale Jury besteht aus renommierten nationalen und internationalen Künstlern. Sie wählt die **500 Werke** für die virtuelle Ausstellung, daraus die **100 Werke** für die physische Ausstellung und bestimmt die Preisträger.

Die Bewertung erfolgt **vollständig anonym**. Die Entscheidungen der Jury sind unanfechtbar.

Die Punktzahlen der 100 physischen Werke werden transparent auf der Website veröffentlicht.

Bewertungskriterien

- Technische Ausführung
- Künstlerische Qualität (Anatomie, Perspektive, Komposition, Farbe usw.)
- Künstlerische Ausdruckskraft
- Originalität der Idee

PREISE

In jeder Kategorie:

- **1. Preis:** MXN \$20.000 (≈ US\$1.000)
- **2. Preis:** MXN \$10.000 (≈ US\$500).
- **3. Preis:** MXN \$5.000 (≈ US\$250).

Kategorie Hervorragende mexikanische Künstler

Zusätzliche Sonderpreise zur Anerkennung des Gastgeberlandes Mexiko.

Eine Auszeichnung in dieser Kategorie schließt die Teilnahme und Preisvergabe in den allgemeinen Kategorien nicht aus.

Ehrenvolle Erwähnungen: Kunstmaterialien

Top 20: Spezialzertifikat

Alle Teilnehmer erhalten ein Teilnahmezertifikat.

Die Preisverleihung und Ausstellungseröffnung finden zwischen dem **8. und 11. Oktober 2026** in Mexiko-Stadt statt.

Festivalprogramm und Zeitplan

AKTIVITÄT	DATUM
Beginn der Registrierung	January 10, 2026
Ende der Registrierung	May 31, 2026
Benachrichtigung der 500 ausgewählten Werke	June 17, 2026
Benachrichtigung der 100 physischen Werke	June 17, 2026
Frist für Druckanfragen von Arbeiten (Künstler im Ausland)	July 15, 2026
Frist für den Zahlungsempfang für 100 Werke, die für die physische Ausstellung ausgewählt wurden	July 15, 2026
Frist für den Eingang der ausgewählten Werke ohne Rahmen für die physische Ausstellung	September 1, 2026
Frist für den Eingang gerahmter ausgewählter Werke für die physische Ausstellung	September 10, 2026
Festivaleröffnung im Juan-Rulfo-Kulturzentrum, Mixcoac, Mexiko-Stadt	October 8, 2026
Wettbewerbe und Live-Demonstrationen	October 8-12, 2026
Preisverleihung für Ausstellung und Wettbewerbssieger	October 11-12, 2026
Festivalabschluss	October 12, 2026
Workshops von weltbekannten Künstlern	October 3 to October 18, 2026

Die Organisation behält sich das Recht vor, die Kalendertage im Falle unvorhergesehener Ereignisse zu ändern.

Wettbewerbe und Vorführungen

Im Rahmen des Festivals wird es 4 Kunstwettbewerbe vor Ort und mehrere Live-Demonstrationen von Künstlern zu den angegebenen Terminen und Zeiten geben.

I Allgemeine Regeln für die Teilnahme an den Wettbewerben

Thema. Wird für jeden Wettbewerb je nach Fall festgelegt: Landschaft, Porträt, Stillleben oder abstrakte Kunst.

Teilnehmer. Künstler aller Nationalitäten ab 18 Jahren.

Anmeldung. Muss über die Website bis zum Tag vor jedem Wettbewerb mit Bezahlung für den Wettbewerb abgeschlossen werden. Eine Stunde vor Beginn des Wettbewerbs müssen die Teilnehmer einen offiziellen Ausweis vorlegen, um ihre Anmeldung zu bestätigen.

Kapazität. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Materialien. Materialien liegen in der Verantwortung der Teilnehmer. Jedes Blatt oder andere Trägermaterialien wird gestempelt, um für die Wettbewerbsarbeit verwendet zu werden.

Akzeptierte Materialien: Öl, Acryl, 100 % transparente Aquarellfarben auf Papier, trockene oder Ölkreiden, Tinte, Gouache, Mischtechniken. Druckgrafik, Skulptur, digitale Kunst sowie dreidimensionale Collagen oder Assemblagen werden nicht akzeptiert.

Größen. Die Abmessungen betragen 56 x 38 Zentimeter oder 55 x 40 Zentimeter.

Format. Horizontal oder vertikal.

Für die Wettbewerbe Porträt und Stillleben werden die Teilnehmer in mehrere Gruppen eingeteilt, wobei jede Gruppe ein Modell hat, um die Sichtbarkeit für alle Künstler zu erleichtern.

Für den Landschaftswettbewerb wird den Teilnehmern ein komfortabler und sicherer Bereich zur Verfügung gestellt, die ihre eigenen Pleinair-Materialien (Staffelei, Stuhl, Farben usw.) mitbringen müssen. Die Transportkosten sind in der Wettbewerbsgebühr enthalten.

Dauer und Ort jedes Wettbewerbs. 3 Stunden. Jeder Teilnehmer darf nur 1 Kunstwerk pro Wettbewerb einreichen, das an den angegebenen Einrichtungen erstellt werden muss.

Einreichung von Kunstwerken. Nach Fertigstellung müssen die Kunstwerke bis zum festgelegten Termin für jede Competition zur Jurierung eingereicht werden.

Verpflegung. Mahlzeiten sind nicht in den Wettbewerbsgebühren enthalten, aber Vorschläge für nahegelegene Orte werden bereitgestellt.

Während der Wettbewerbe gibt es Zugang zu Trinkwasser sowie zu Toiletten und Waschbecken.

Teilnahme. Jeder Künstler kann an einem oder mehreren Wettbewerben zusätzlich zur internationalen Ausstellung teilnehmen. Die Teilnahme ist in allen Fällen freiwillig.

FEES	
Stilleben	600 mexikanische Pesos (30 US-Dollar)
Stadtlandschaft	700 mexikanische Pesos (35 US-Dollar)
Porträt	950 mexikanische Pesos (55 US-Dollar)
Abstrakte Kunst	600 mexikanische Pesos (30 US-Dollar)

Ausstellung der Werke. Alle Gewinnerwerke jedes Wettbewerbs werden in der virtuellen Version des Festivals (Website) veröffentlicht, die der Öffentlichkeit zugänglich ist.

Verkauf von Werken. Wenn der Teilnehmer daran interessiert ist, sein Werk zu verkaufen, muss er am Ende des Wettbewerbs den gewünschten Preis mit Bleistift auf die Rückseite seines Werks schreiben und das Organisationsteam informieren. Der Verkauf von Wettbewerbswerken unterliegt denselben Richtlinien wie der Verkauf von Werken aus der internationalen Ausstellung, die oben angegeben sind.

Urheberrecht. Das Organisationsteam behält sich das Recht vor, die teilnehmenden Werke und deren Entstehungsprozess während des Wettbewerbs zu zeigen und in Video- und Fotomaterial aufzuzeichnen, ausschließlich zu Werbezwecken.

Rückgabe von Wettbewerbsarbeiten: Am Ende der Ausstellung werden die siegreichen Wettbewerbsarbeiten, die ausgestellt wurden und nicht verkauft wurden, an die Künstler nach denselben Richtlinien der oben angegebenen internationalen Ausstellung zurückgegeben. Die Kosten für den Versand der Arbeiten trägt der Künstler, wenn er diese nicht direkt abholen kann.

Die während der Wettbewerbe erstellten Werke, die keine Gewinner sind, werden den Künstlern am Ende der Preisverleihung übergeben.

Bewertung der Wettbewerbsbeiträge und Auszeichnungen: Zur Ermittlung der Gewinner werden die Wettbewerbsbeiträge von einer Jury bewertet, die aus angesehenen Künstlern besteht, die Erfahrung in jedem der Wettbewerbsmotive und malerischen Techniken haben.

Bewertungskriterien. Sie richten sich nach denselben Bewertungskriterien der oben genannten internationalen Ausstellung.

Wettbewerbspreise. Aus jedem Wettbewerb werden 3 Arbeiten ausgezeichnet:

Kategorie Stadtlandschaft.

- **1. Platz:** 6.000 mexikanische Pesos (300 US-Dollar nach dem tagesaktuellen Wechselkurs).
- **2. Platz:** 2.000 mexikanische Pesos (100 US-Dollar nach dem tagesaktuellen Wechselkurs).
- **3. Platz:** Kunstmaterialien.

Kategorie Porträt.

- **1. Platz:** 6.000 mexikanische Pesos (300 US-Dollar nach dem tagesaktuellen Wechselkurs).
- **2. Platz:** 2.000 mexikanische Pesos (100 US-Dollar nach dem tagesaktuellen Wechselkurs).
- **3. Platz:** Kunstmaterialien.

Kategorie Stilleben.

- **1. Platz:** 6.000 mexikanische Pesos (300 US-Dollar nach dem tagesaktuellen Wechselkurs).
- **2. Platz:** 2.000 mexikanische Pesos (100 US-Dollar nach dem tagesaktuellen Wechselkurs).
- **3. Platz:** Kunstmaterialien.

Kategorie Abstrakt.

- **1. Platz:** 6.000 mexikanische Pesos (300 US-Dollar nach dem tagesaktuellen Wechselkurs).
- **2. Platz:** 2.000 mexikanische Pesos (100 US-Dollar nach dem tagesaktuellen Wechselkurs).
- **3. Platz:** Kunstmaterialien.



Die Preise werden den Gewinnern in bar oder per PayPal für ausländische Künstler, die bei der Preisverleihung nicht anwesend sind, überreicht.

Preisträger, die aus verschiedenen Gründen nicht an der Zeremonie teilnehmen können, dürfen einen Vertreter schicken und einen mit einer handschriftlichen Unterschrift versehenen Vollmachtsbrief beilegen, der ihn berechtigt, den entsprechenden Preis in ihrem Namen entgegenzunehmen.

Alle teilnehmenden Künstler erhalten ein Teilnahmezertifikat.

Die Preisverleihung für alle Wettbewerbe findet am Sonntag, den 11.-12. Oktober 2026 im Juan Rulfo Kulturzentrum in Mixcoac, Mexiko-Stadt, Mexiko, statt.

| Kontakt:

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an das Organisationsteam

WhatsApp: [+52 5561442806](https://wa.me/525561442806) mit Irina Yushmanova

E-Mail: info@rios-de-color.com

Website: <https://endorphine-art.com/convocatorias/>

Instagram: www.instagram.com/riversofcolor.festival

Facebook: www.facebook.com/rios-de-color